



LE GRAND TOUR DE L'ANDALOUSIE DU 12 AU 19 AVRIL 2026

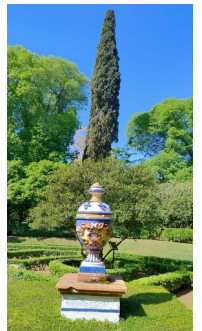
Une semaine en Andalousie : notre itinéraire entre villes mythiques, villages blancs et Méditerranée du 12 au 19 avril 2026.

L'Andalousie, vaste région du sud de l'Espagne, est un territoire où se mêlent histoire millénaire, héritage arabe, traditions gitanes et douceur méditerranéenne. C'est la **deuxième plus grande communauté autonome d'Espagne**, composée de **huit provinces** : Séville, Málaga, Cadix, Cordoue, Grenade, Jaén, Almería et Huelva. Entre les palais mauresques, les villages blancs perchés, les oliveraies à perte de vue et les ports animés, l'Andalousie offre une diversité rare. Notre voyage nous a menés au cœur de cette mosaïque culturelle, à la rencontre de paysages contrastés et d'une population chaleureuse qui vit au rythme du soleil, du flamenco et des terrasses animées.

Séville – Le cœur battant de l'Andalousie

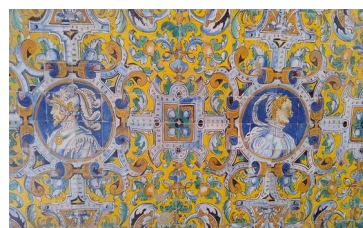
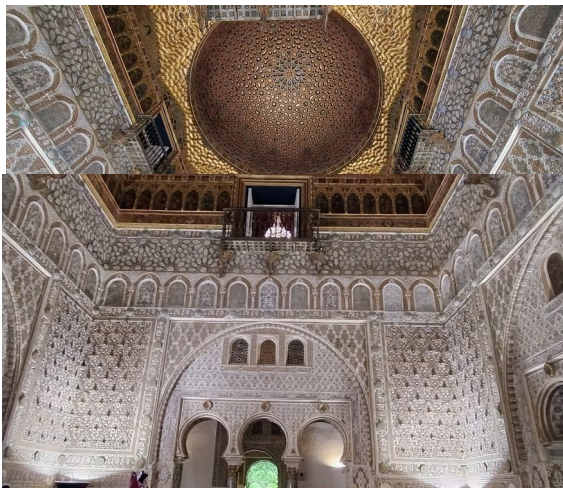
Notre voyage commence à **Séville**, ville solaire et vibrante, traversée par le Guadalquivir.

Ses 686 000 habitants profitent des 90 hectares du parc urbain de Maria Louise et des innombrables monuments et quartiers aux ruelles pavées et patios fleuris.



L'Alcázar de Séville est le plus ancien palais royal encore en usage en Europe, un ensemble unique mêlant architecture islamique, mudéjare, gothique et renaissance.

C'est un lieu où **plus de 1 100 ans d'histoire** se superposent : omeyyades, almohades, rois chrétiens, Charles Quint... Chaque époque a laissé son empreinte.

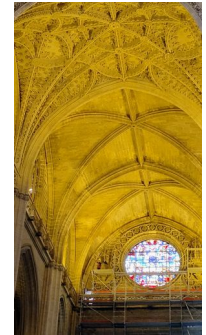
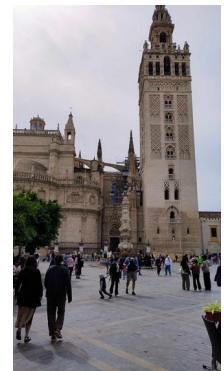




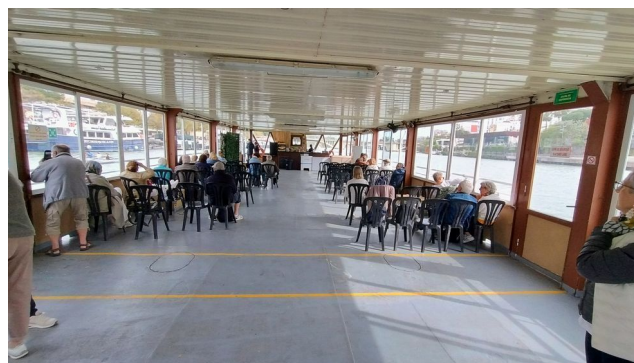
Les jardins de l'**Alcázar** sont immenses, composés de terrasses, fontaines, pavillons, galeries et palmiers. Ils forment un ensemble labyrinthique qui s'étend sur plusieurs hectares, véritable oasis au cœur de Séville.

La cathédrale de Séville impressionne dès les premiers pas. Immense, lumineuse et sculptée comme une dentelle de pierre, elle est considérée comme **la plus grande cathédrale gothique du monde**.

À l'intérieur, la hauteur des voûtes, les chapelles richement décorées et le monumental tombeau de **Christophe Colomb** créent une atmosphère solennelle. On y ressent la puissance de l'Espagne du Siècle d'Or, mais aussi la finesse de l'art mudéjar qui affleure encore dans certains détails. Monter en haut de la **Giralda**, par ses rampes douces autrefois conçues pour les chevaux, offre une vue magnifique sur Séville et l'Alcázar voisin. Un moment suspendu au-dessus de la ville.



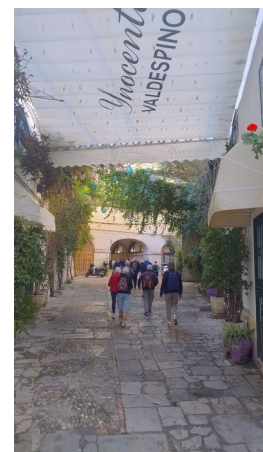
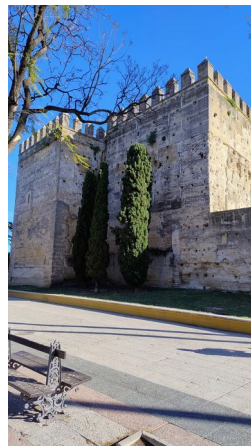
En fin d'après midi, une croisière sur la **Guadalquivir** nous fait découvrir la Séville classique et la Séville moderne.



Jérez de la Frontera – Tradition et élégance

Nous sommes maintenant à Jérez où la visite panoramique de la ville nous fait découvrir l'Alcazar et la cathédrale qui se font face et racontent mille ans d'histoire. Deux monuments complémentaires qui illustrent la rencontre entre héritage islamique et splendeur chrétienne.

On visite Jérez à pied, l'Alcazar, la Plaza del Arenal, le marché avec ses étals de fruits et légumes. Les poissons frais découpés sur place côtoient des pâtisseries, des caisses d'escargots ou des compositions florales dans une ambiance chaleureuse typique des marchés andalous.



Nous allons maintenant découvrir l'un des spectacles les plus emblématiques d'Andalousie : la danse des chevaux andalous. C'est ici, à l'École Royale Andalouse d'Art Équestre, que cette tradition atteint son sommet.

Des cavaliers experts, travaillant à une main des chevaux andalous hautement dressés, réputés pour leur élégance et leur puissance, nous présentent des exercices de haute école dignes des grandes traditions européennes dans une mise en scène très soignée, typiquement andalouse.



Après un copieux déjeuner au restaurant **Rociero Bodegon** terminé par le chant entonné en chœur « **Salve Rociera** » nous nous dirigeons vers les caves **González Byass** (Tío Pepe)

Cette visite est l'une des expériences les plus emblématiques de Jerez, mêlant histoire, architecture et dégustation.

On nous explique le système **solera y criaderas**, procédé de vieillissement unique où les vins les plus jeunes nourrissent progressivement les plus anciens. La solera, au niveau du sol, contient les vins les plus âgés, tandis que les criaderas, empilées au-dessus, renferment des vins de plus en plus jeunes. À chaque mise en bouteille, une petite quantité est prélevée dans la solera inférieure puis remplacée par le vin de la criadera supérieure, créant un cycle continu qui assure une qualité constante et une grande complexité aromatique.

Chez **González Byass**, ce système atteint une échelle spectaculaire : la **Gran Bodega**, une nef de 21 000 m², pouvant contenir jusqu'à **15 millions de litres** de vin. Cela représente **plusieurs dizaines de milliers de barriques**, réparties dans un véritable "village de bodegas" où chaque bâtiment abrite ses propres soleras. Une architecture impressionnante qui raconte deux siècles d'histoire du sherry.



Une **dégustation généreuse** de plusieurs vins Tío Pepe clôture notre visite.

Cordoue – La magie de la Mezquita-Cathédrale

Nous arrivons à Cordoue, ville lumineuse et multiculturelle où se mêlent héritages romain, islamique, juif et chrétien. La Mezquita-Cathédrale, forêt de 856 colonnes et arches rouges, nous laisse sans voix. Autour d'elle, les ruelles blanches de la **Judería, quartier juif**, invitent à la flânerie, tandis que l'Alcázar des Rois Chrétiens dévoile ses jardins fleuris. En empruntant le Pont romain jusqu'à la **Tour de la Calahorra**, Cordoue nous offre l'un de ses plus beaux panoramas.



La **tour de la Calahorra** abrite aujourd'hui le **Musée Vivant de al-Andalus**, un musée consacré à la coexistence des cultures **musulmane, juive et chrétienne** à Cordoue.



Nous partons vers Grenade en évitant l'autoroute pour emprunter la route des oliviers qui correspond en réalité à la route du **Califat**, itinéraire médiéval historique qui traverse une mer d'oliviers et des villages fortifiés. Ces plantations sont alignées avec une telle précision géométrique qu'elles sont visibles depuis l'espace.

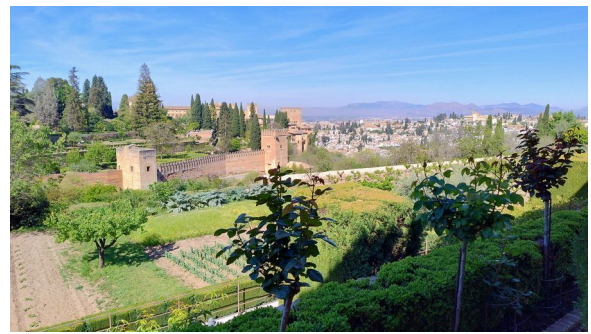
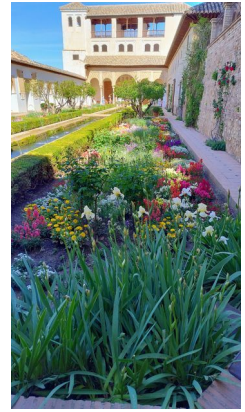
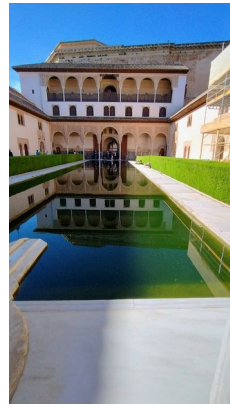
La zone centrale traversée se situe dans la province de **Jaén** qui est un des plus grands bassins oléicole du monde où l'on a pu compter plus de 66 millions d'oliviers.



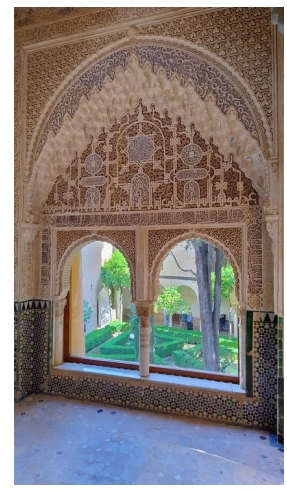
Grenade – L'Alhambra et les montagnes

Nous arrivons à **Grenade**, ville posée au pied de la Sierra Nevada et dominée par l'incomparable **Alhambra**. C'est une cité façonnée par **plus de mille ans d'histoire**, où se mêlent héritages **romain, arabo-andalou, juif et chrétien**. Entre les palais **nasrides**, les jardins du **Generalife** et les vues sur la **Sierra Nevada**, la ville offre un mélange puissant de beauté et d'histoire. Nous consacrons la matinée à la visite de l'Alhambra, l'Alcazar, les palais arabes et les splendides jardins.



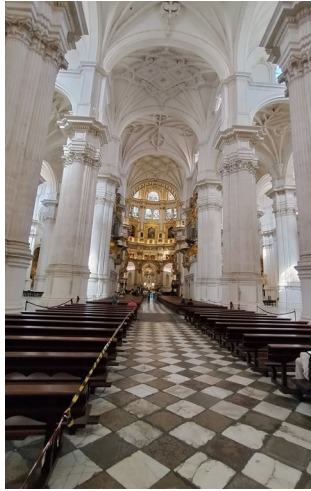


Les **Palais Nasrides** sont la partie la plus délicate et la plus convoitée de la visite. Le **Patio de los Leones**, avec sa fontaine portée par douze lions, est l'un des symboles de l'art andalou médiéval. Les cours, bassins et jeux de lumière sont conçus pour créer une **harmonie parfaite** entre architecture, eau et nature.



Après le déjeuner, nous regagnons le quartier de l'**Albayzín**, au belvédère **Mirador de la Vereda de Enmedio**, l'un des plus beaux points de vue sur l'Alhambra, pour descendre à pied à travers les ruelles en pente jusqu'à la cathédrale de Grenade et le quartier des souks.

La cathédrale de Grenade est un chef-d'œuvre de la Renaissance espagnole, lumineuse et majestueuse, avec ses immenses colonnes blanches et sa façade baroque. Située en plein cœur de la ville, elle marque le passage de Grenade de l'époque nasride à l'Espagne chrétienne.



En soirée nous regagnons les hauteurs de la ville pour dîner et assister à un spectacle de flamenco authentique dans une petite salle tenue par une famille gitane, le **Tablao Flamenco Albayzín**. La mère et la fille dansaient avec une grande intensité, le fils frappait le sol avec énergie, tandis que le chanteur et le guitariste accompagnaient chaque geste et improvisation des danseurs.



Nerja – une perle de la Costa del Sol

Après les grandes villes, place à la mer. **Nerja** nous accueille avec ses criques turquoise, ses falaises et son célèbre **Balcon de l'Europe**. Une étape parfaite pour souffler, se baigner et profiter de la douceur méditerranéenne avec 320 jours de soleil par an.



Après un copieux et succulent déjeuner de spécialités locales en particulier une délicate mousse d'avocat, tortillas et poulet rôti, on se dirige vers **Frigiliana**, le plus beau des villages blancs de la province de Malaga.



Nous poursuivons vers **Málaga**, ville moderne et culturelle de 600 000 habitants. Fondée par les **Phéniciens au VIII^e siècle av. J.-C.**, c'est l'une des plus anciennes villes d'Europe.

La douceur de la soirée en bord de mer nous invite à une promenade le long des quais du petit port de plaisance. Il règne une ambiance festive dans les bars et nous apprécions la vue sur les nombreux voiliers éclairés par les ensembles immobiliers d'une blancheur éclatante.



✿ **Málaga – capitale de la Costa del Sol**

Entre la **Cathédrale**, l'**Alcazaba**, les musées Picasso et Pompidou et les longues promenades en bord de mer, Málaga combine parfaitement patrimoine et ambiance balnéaire. Une ville vivante, agréable et surprenante.



Ronda – Le vertige andalou

Notre voyage s'achève à **Ronda**, perchée au-dessus d'une gorge spectaculaire. Le **Puente Nuevo**, chef-d'œuvre du XVIII^e siècle de 120 m de haut, qui relie la vieille ville maure aux quartiers modernes, offre l'un des panoramas les plus impressionnants d'Andalousie.

Ronda, c'est la rencontre entre la nature brute, l'histoire et les villages blancs.



Le berceau de la tauromachie moderne, les arènes de Ronda, datant du XVIII^e siècle, sont parmi les plus anciennes d'Espagne et possèdent la **plus vaste rueda** (piste circulaire) du pays. Elles abritent un musée retraçant l'histoire de la tauromachie, tradition intimement liée à la ville. Le nombre de places est faible, environ 4000, ce qui ne favorise pas la rentabilité eu égard au coût d'une corrida qui peut dépasser 300 000 €.

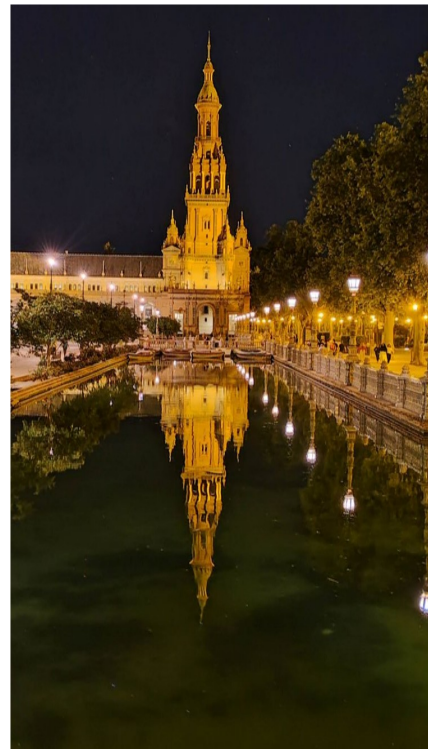
Coût d'un taureau de combat : 20 000 €

Un matador célèbre : 80 000 €

Les équipes, la location des arènes, etc..



Retour à l'hôtel pour notre dernière nuit à Séville où notre sympathique et pétillante guide accompagnatrice Virginie, nous a concocté un final en beauté avec la visite de la ville by night !



Retour à Gruissan le 19 avril en après-midi avec de merveilleux souvenirs.

Remerciements à l'agence Rubio pour l'organisation de ce circuit, à Virginie et aux guides locaux qui ont su partager avec passion l'histoire, les traditions et les secrets de l'Andalousie, sans oublier l'ensemble des participants pour leur ponctualité et leur convivialité tout au long du voyage et bien sur la prière nous accompagnant tous les jours.

SALVE ROCIERA

DIOS TE SALVE MARÍA
DEL ROCÍO SEÑORA.
LUNA, SOL, NORTE Y GUÍA
Y PASTORA CELESTIAL.

DIOS TE SALVE MARÍA,
TODO EL PUEBLO TE ADORA
Y REPITE A PORFÍA
COMO TÚ, NO HAY OTRA IGUAL.

Olé, Olé, Olé, Olé, Olé, Olé, Olé,
Olé, Olé, Olé, Olé, Olé, Olé, Olé,
Olé, Olé, Olé, Olé, Olé,

AL ROCÍO YO QUIERO VOLVER
A CANTARLE A LA VIRGEN CON FE
CON UN...Olé, Olé, Olé.....
AL ROCÍO YO QUIERO VOLVER,
A CANTARLE A LA VIRGEN CON FE
CON UN Olé.

DIOS TE SALVE MARÍA
MANANTIAL DE DULZURA.
A TUS PIES NOCHE Y DÍA
TE VENIMOS A REZAR.

DIOS TE SALVE MARÍA
TÚ, ROSAL DE HERMOSURA.
ERES TÚ, MADRE MÍA
DE PUREZA VIRGINAL.

Olé..... Olé..... Olé..... Olé.....

Photos et récit Jacky et Gisèle